



elena@isolux.com.ar
(+54.9) 11.5105.0936

¡Hola! Mi nombre es Elena Longo. Soy tucumana y vivo en Buenos Aires. Me recibí de arquitecta en el año 2003 en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), con el mejor promedio. Al año siguiente, hice la carrera de posgrado "MAVILE" (Especialización en Medio Ambiente Visual e Iluminación Eficiente) que se dicta en el Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión en la UNT. La pasión por la luz me trajo a Buenos Aires en 2005. Hice una pasantía de un año con Carlos Laszlo, y luego, trabajé 15 años con Pablo Pizarro, primero como asistente y luego, como asociada al estudio.

Tuve la oportunidad de participar en proyectos de iluminación interior y exterior de diferentes escalas, desde departamentos, casas y locales, hasta edificios de oficinas, centros comerciales y torres de viviendas que se hicieron en diferentes ciudades de Argentina y en otros países, como Uruguay, Paraguay, Chile y Filipinas. Llevé adelante las presentaciones conceptuales, los cálculos, la documentación de iluminación y las presentaciones para certificación LEED y SITES.

¡Ganamos muchos premios! El más emocionante fue en 2016: viajé a San Diego a recibir una "Special Citation for Exterior Lighting Creativity" otorgada por GE Edison Awards por el proyecto de fachada de la sede central de Tarjeta Naranja en Córdoba.

Soy docente de alma. En 1999 empecé como Auxiliar Estudiantil. Entre el 2006 y 2016 participé como Auxiliar Docente en la materia electiva Diseño de Iluminación, en la Cátedra Sirlin de FADU-UBA. Desde el 2007 trabajo en la UNA como Profesora Adjunta de Física de la Luz en la carrera Diseño de Iluminación de Espectáculos También di charlas en la UP, la UB y la FACET-UNT.

La pandemia alteró nuestro status quo y me encuentra hoy con nuevos desafíos. Me independicé y en febrero de 2021 fundé Estudio Isolux | Diseño de Iluminación, donde, junto a mis socios, Juan Pablo y Carolina, nos dedicamos con mucha pasión a la iluminación arquitectónica y a promover esta maravillosa profesión.